

Exposition d'art postal « La plus belle baie du monde »

Projet du District scolaire 9 de la Péninsule acadienne en partenariat avec le Centre culturel de Caraquet, le Festival des arts visuels en Atlantique et la Ville de Caraquet

Les œuvres de l'exposition virtuelle d'art postal « **La plus belle baie du monde** » ont été créées au printemps 2008 par des enfants du District scolaire 9 de la Péninsule acadienne. Le projet a été réalisé avec les écoles suivantes : Ola-Léger de Bertrand, La Passerelle de Pont Landry, La Rivière de Pokemouche, La Villa des amis de Tracadie-Beach et L'Envolée de Shippagan.

Ce projet est une activité pédagogique et artistique visant à stimuler l'intérêt des jeunes pour la correspondance écrite et visuelle et souligne le fait que la baie des Chaleurs fait officiellement partie depuis le 8 mars 2004 des plus belles baies du monde, la 31^e à devenir membre de ce club select.

L'art postal appelé communément « Mail Art » est un mouvement artistique qui a débuté dans les années 1960. L'artiste Ray Johnson, originaire de Détroit, fut un pionnier de cette forme d'art et créa même la *New York School of Correspondance*. L'art postal fait appel à divers accessoires utilisés habituellement pour la correspondance postal soit l'enveloppe, la plume, le crayon et les stylos de couleur.

Ce projet d'exposition avait comme objectifs de sensibiliser les jeunes à la beauté du littoral de notre région et de stimuler leur intérêt pour l'art postal.

Ces œuvres d'art postal furent donc créées sur le thème « **La plus belle baie du monde** ». La technique qui a été utilisée est le dessin au stylo-feutre sur des enveloppes fabriquées avec du papier à aquarelle. Certains jeunes utilisèrent même la gravure sur bois pour s'exprimer ainsi que le collage de plumes d'oiseaux et de coquillages.

Les œuvres créées au cours de l'atelier ont été postées à « Irisée », un personnage d'art postal créé par Joane Dugas – artiste de la région – qui pratique cette forme d'art depuis plusieurs années déjà.

Chacune des œuvres de l'exposition « **La plus belle baie du monde** » a reçu le sceau officiel de Poste Canada. L'exposition met en valeur l'imaginaire riche et coloré des jeunes de la Péninsule acadienne s'exprimant par l'art postal sur un thème omniprésent dans leur vie ; la mer et ses rivages.

L'exposition des œuvres originales de ce projet d'art postal est en montre dans une vitrine du hall d'entrée du Centre culturel de Caraquet situé au 220 boulevard Saint-Pierre Ouest, du 1^{er} au 30 juin 2008.